

A close-up portrait of a woman with light green eyes and dark hair, looking directly at the camera. Her hands are raised to her forehead, with fingers spread. She is wearing a dark top. A black rounded rectangle is overlaid on the upper part of the image, containing the text 'Dossier de presse' in a gold, cursive font. In the bottom left corner, the name 'Charlotte Planchon' is written in a white, cursive font.

*Dossier de presse*

*Charlotte  
Planchon*

# TOP 10 ARTISTES À SUIVRE EN 2023

JAZZ MAG & JAZZ NEWS

**JAZZ**

**JAZZ  
NEWS**  
MAGAZINE



## CHARLOTTE PLANCHOU

Elle a livré en octobre 2021 le bel album "Petite", où elle est à la fois autrice, compositrice et chanteuse. Mais c'est surtout sur scène que cette fascinante et charismatique vocaliste donne le meilleur d'elle-même. Qu'elle s'accompagne à la guitare, s'entoure d'un pianiste, ou quelquefois d'une rythmique, elle nous bouleverse par son interprétation profonde et émouvante de standards ou de compositions personnelles. Charlotte Planchou stupéfie le public par son expressivité directe et sa sensibilité écorchée. À l'aise dans plusieurs langues, elle peut tout chanter et la magie opère à chaque fois. Elle vient de signer chez Just Looking Productions et 2023 lui tend les bras avec à la fois des projets phonographiques et scéniques. **LIONEL ESKENAZI**

# Presse

L'ASTRADA

## Petite a tout d'une grande

L'Astrada est formelle : on se lève tous pour Planchou



Il y a des claques que l'on aime prendre.

Celle infligée par la chanteuse Charlotte Planchou et son quartet, hier après-midi à l'Astrada, en fait partie. Un album - Petite - 30 ans à peine et Charlotte peut déjà se permettre de faire du Planchou. Le doigt pointé vers les cieux, elle invoque Léo Ferré, Aragon, Verlaine et Michel Legrand, sans jamais se départir de sa signature : un timbre rare, une présence bestiale, sensuelle et brutale.

Car Charlotte Planchou est aussi, et même avant tout, un naturel qui vous revient au triple galop dans la tronche. Et les rangs de ses aficionados grossissent à vue d'oeil. «C'était terrible», s'extasie Alex Dutilh, journaliste phare de *France Musique*, à la fin du concert. «Elle est habitée, et bien plus qu'une chanteuse, c'est une incroyable musicienne», lâche tout sourire ce grand garant du jazz français. Tout sauf un hasard d'ailleurs si sa «performance» est l'un des rares concerts du JIM à être diffusé sur les ondes de *France Inter*, coincée entre Marsalis, Dhafer Youssef et Cécile McLorin Salvant.

### *Jazz au Coeur*

*"Un timbre rare, une présence bestiale, sensuelle et brutale"*

*"C'était terrible s'extasie Alex Dutilh...Elle est habitée, et bien plus qu'une chanteuse, c'est une incroyable musicienne"*

JOHNNY BACHIR - JUIL 23

# Presse



CONCERT, CRITIQUE, FESTIVAL, MARCIAC, JAZZ

## Charlotte Planchou en concert à l'Astrada / Jazz in Marciac

31 JUILLET 2023

Rédigé par Yves POEY et publié depuis Overblog



### *De la Cour au Jardin*

*"Un pur moment de grâce, un moment de grâce pure, c'est comme vous voudrez ! Un concert inoubliable !"*

*"Charlotte Planchou. Une voix. Claire, chaude, suave, aux délicieux et puissants aigus, aux délicats pianissimi intimistes, au vibrato saisissant et totalement maîtrisé"*

YVES POUEY - JUIL 23

# Presse Papier

inentamée à jouer.

## Charlotte Planchou

Le 13 jan., 20h30, ACP

La Manufacture Chanson,  
124, av. de la République, 11<sup>e</sup>,  
01 43 58 19 94. (3-16€).

**TTTT** Un album seulement pour l'instant (*Petite*), mais Charlotte Planchou ne laisse personne indifférent. Partout où il est prononcé, son nom inspire respect et admiration. C'est que la jeune femme pratique un art désarmant de vérité qui tient de la narration autant que de la chanson. Quels que soient l'air qu'elle reprend, le thème et la langue qu'elle adopte, elle parvient toujours à toucher, droit au cœur. Pour ce concert, la chanteuse sera seule avec sa guitare, conditions idéales pour apprécier son talent hors normes.

*Télérama 4 t*

*" Un talent hors norme "*

*" La jeune femme pratique un art désarmant de vérité "*

LOUIS-JULIEN NICOLAOU - JAN 23

Télérama'

# Presse Papier

*Jazz news*

*" Charlotte ne joue pas à la diva. Elle ne verse pas non plus dans les tics tourmentés de certaines vocalistes d'aujourd'hui. Alignée, au bon endroit, elle touche au coeur tant elle semble chanter comme elle vit"*

ALICE LECLERCQ - MARS 22



*Jazz magazine*

*" Elle est véritablement habitée".*

JEAN-FRANÇOIS MONDOT - MARS 22



# Presse Papier

Télérama

"REPEREE"

*"Charlotte Planchou, une petite qui a tout d'une grande (...).*

*La jeune femme aux yeux gris parvient en quelques secondes à instaurer le silence dans des lieux où c'est une gageure, et à suspendre chacun à ses lèvres"*

LOUIS-JULIEN NICOLAOU - JUIN 22

Télérama



# Presse Papier

## *Jazz Magazine*

*"Charlotte Planchou est incontestablement une chanteuse pas comme les autres. Une heure de musique gracieuse et habitée ça ne se refuse pas. On n'a pas fini de parler de Charlotte Planchou".*

FRED GOATY - MARS 23



## *La Dépêche du Midi*

*"Quel bel échange avec son public, bouleversé et connivent à souhait. Le quartet Planchou a été ovationné".*

BRUNO LELEU - MAI 23



# Presse Papier

*Télérama*

LOUIS-JULIEN NICOLAOU  
- FEV 23

Télérama



## Charlotte Planchou Quartet

Le 11 fév., 19h, Sunside,  
60, rue des Lombards, 1<sup>er</sup>,  
01 40 26 46 60. (25€).

**LE 11** Chanteuse risque-tout, souvent déconcertante et toujours touchante, Charlotte Planchou ne calcule pas ses effets et s'offre entièrement à la musique. Elle investit ainsi les domaines les plus divers, jazz, bossas, airs populaires ou mélodies classiques, sans jamais se défaire de sa profonde singularité. Addictive donc, et c'est assez rare pour qu'on le signale : on sort d'un concert de Charlotte Planchou avec l'espoir de la retrouver au plus vite sur scène.

# Presse Papier

*Le Temps (che)*

*"Charlotte Planchou a ce on-ne-sait-quoi qui la rend captivante"*

JULIETTE DE BANES GARDONNE - FÉVRIER 21



*Couleur Jazz*

*"Une personnalité qui vous touche (...) empreinte de douceur et d'énergie. La beauté résidant souvent dans les paradoxes".*

JACQUES PAUPER - DÉCEMBRE 21



# Presse Papier

*Jazz Magazine*

*"Charlotte possède une voix claire, sûre, personnelle puissante quand il le faut, et un phrasé qui montre qu'elle n'est pas là par hasard".*

BRUNO GUERMONPREZ - NOVEMBRE 21



*Citizen Jazz*

*"La poésie qui irradie de ce disque mérite toute notre attention".*

MARIO BORRONI - JANVIER 23



# Radios

## Studio 104, Radio France

Yonathan Avishai  
Anne Paceo  
Michel Portal  
Erik Truffaz  
Robinson Khoury  
Théo Ceccaldi  
Charlotte Planchou  
Sylvain Luc  
Lena Aubert  
Olga Amelchenko

> [Replay](#)



...



Invitée d'Alex Dutilh dans l'Open Jazz

> [Interview](#)

ALBUM TOP 3 DES REVELATIONS DE L'ANNÉE 2021  
"TOUS INSTRUMENTS CONFONDUS" D'ALEX DUTILH

# Radios



EN DIRECT

Retransmission Live depuis le DUC DES LOMBARDS

OCT 22

- TSF JAZZ -

[>Replay.](#)



La Playlist "Jazz" de Nathalie Piolé, **Banzzai**

- FRANCE MUSIQUE -

A la une de l'**Echo des Pavanes** d'Anne Gillot

- RADIO TELEVISION SUISSE -

[> Interview](#)

RTS

# Lives Radio



**Le Jazz Club** d'Yvan Amar  
*En direct depuis le Sunset / Sunside*  
avec Stéphane Belmondo & Ismaël Margain  
- FRANCE MUSIQUE -

[>Replay.](#)

Génération France Musique, le Live  
Clément Rochefort  
- FRANCE MUSIQUE -

[>Replay.](#)





Drù  
ES

deau / L'Autre Distribution

uté. Si son palmarès  
ne de tout ce qu'a  
le flûtiste (mais  
multi-instrumentiste  
teur) à la scène  
e depuis le début des  
2000, notamment  
chanteuse Sandra  
Ji Drù signe-là  
ième album  
ement publié sous  
, après "Western"  
. Son titre renvoie  
orce mystérieuse  
ens invisibles dont  
e la musique, qui  
les êtres vivants,  
Drù explore le long  
forze histoires pour  
monde ». Elles ne  
dénudées d'espoir  
grande narration  
ent cette poignée  
est empreinte  
ème sombreur  
colle aérienne,  
z peut se parer  
s pop, ailleurs se  
rphoser en chant  
e (*Les Sirènes*)  
musique *ambient*,  
onstamment servi  
n travail de maillage  
s, de anches et  
de claviers et  
x dont la force  
presque palpables  
mes qui habitent  
e. La section  
e est toujours dans  
ention spéciale au  
e Pierre-François  
(d), et si la narration  
eur de "Fantômes",  
flûtiste nous  
combien il aime et  
on instrument de  
on. Yazid Kouloughli  
oc, voudre, fl à nez,

# JOUEZ ET GAGNEZ DES CADEAUX EN SCANNANT CE QR CODE



Chaque mois Jazz Magazine  
programme des artistes  
et des groupes de  
la nouvelle génération.

PHOTO : MARIANNE BP



**11 mars**  
**20h30**

## CHARLOTTE PLANCHOU INVITE STÉPHANE BELMONDO

Charlotte Planchou, elle est celle qui alterne les formats, passant avec brio et naturel du solo guitare / voix au quartet de jazz, naviguant aisément entre les musiques traditionnelles, les textes de Leo Ferré, Kurt Weill ou Nina Simone, ses compositions personnelles, les standards de jazz. Elle figure parmi les « 10 musiciennes à suivre en 2023 » d'après Jazz Magazine.

Charlotte Planchou : voix, guitare  
Ismaël Margain : piano  
Stephane Belmondo : trompette, bugle

**Offre spéciale  
pour les lecteurs de  
Jazz Magazine !**

# Radios & TV

>Replay.



LE LOFT d'Yvan Cujious  
*lundi 7 février 2022, 20h*  
- SUD RADIO -



Invitée d'André Manoukian , émission "Bel & Bien"  
*samedi 19 février 2022*  
- FRANCE 2 -

>Replay.



Album "Petite" en écoute sur les playlist  
- FIP RADIO -

6



2 - MEDHI



4 - PATRICK



# Contact

## Relations Presse

Juliette Poitrenaud | **NARDIS AGENCY**

juliettepoitrenaud@gmail.com

+33 (0)6 30 80 02 62



[www.charlotteplanchou.com](http://www.charlotteplanchou.com)

ILFORD HP5 PLUS



ILFORD HP5 PLUS



4899-11

ILFORD HP5 PLUS



ILFORD HP5 PLUS



ILFORD HP5 PLUS 31 ILFORD HP5 PLUS 30 ILFORD HP5 PLUS 29 ILFORD HP5 PLUS 28